



SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Arts		
PARCOURS	Danse : improvisation, transmission, archives		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	133	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	100
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	45	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	30
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable. Email	Nom du responsable sur Mon Master : MARINA NORDERA Nom des co-responsables : Emails UniCA : marina.nordera@univ-cotedazur.fr		
Licences Conseillées	1-Arts du spectacle 2-Humanités 3- Arts		



Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Danse Mots-clés sectoriels : Arts du spectacle et activité récréatives Mots-clés métiers : Danse Mots-clés libres : Chorégraphie, Arts du spectacle, Performance, Pratiques corporelles, Pratiques somatiques, Enseignement de la danse, Danseur, danseuse, Chorégraphe, artiste chorégraphique, programmateur en danse, critique de danse, chercheur et chercheuse en danse, Improvisation, Transmission, Archives
Langues vivantes enseignées	<input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input checked="" type="checkbox"/> Autres : Au moins un cours dispensé en anglais
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice Lieu 2 : Lieu 3 :
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/savoirs-du-corps-dansant-improvisation-transmission-archives

Champs d'évaluation	Attendus	CGEC en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ;	Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ;	Très important
Compétences, savoir-faire	Faire preuve de réflexivité, d'une pensée originale, de capacités d'analyse et de rédaction	Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques et sa maîtrise méthodologique ;	Essentiel
Savoir-être	Être autonome, impliqué et rigoureux ; savoir travailler en groupe	L'examen de l'ensemble des documents de la candidature permettra d'apprécier ces éléments.	Très important
Motivation / projet	Démontrer d'une cohérence entre le projet académique et professionnel du candidat et la formation ;	Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ;	Essentiel
Engagements et activités	Promouvoir la diversité et la pertinence de ses expériences artistiques et de son parcours d'études.	Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de	Très important

son parcours.

Pièces constitutives du dossier (Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)		
<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
Relevé de notes du baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	<p>Matières examinées : Toutes mais plus particulièrement celles relevant d'intérêt pour les études en arts (selon le parcours de l'étudiant études en différents arts, esthétique, philosophie, anthropologie, histoire, psychologie, sociologie, sciences cognitives, sciences de la vie...)</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : aucune</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? OUI</p> <p>Mais une demande de réorientation peut être étudiée.</p> <p>Les relevés peuvent être envoyés en français, anglais, italien, espagnol, portugais ou allemand.</p>
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	<p>Descriptif du projet de recherche à joindre obligatoirement (2 pages minimum).</p> <p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel et de recherche.</p> <p>Cohérence et qualité de la présentation succincte du projet de recherche envisagé pour le Master.</p>

Curriculum Vitæ détaillé <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expérience précédentes. Éléments permettant de mesurer l'adéquation du profil du/de la candidat.e au regard de la formation envisagée.
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Niveau CECRL attendu : B1
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité.
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Élément permettant de remédier à l'absence d'un cursus « artistique » dans les études supérieures précédemment suivies.
Entretien oral	NON	

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Enseignement supérieur <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Questions complémentaires	OUI	Etes-vous concerné(e) par une demande de réorientation ?
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)